

## THE CARPENTER.

BUSY is the carpenter ;  
 At his work he stands.  
 Oh, the wonders he can do  
 With his skilful hands !  
 Sawing now, the long, long boards  
 Shorter soon he makes ;  
 And the rough is quickly smoothed  
 When the plane he takes.

By his work the crooked soon  
 Straight and even grows ;  
 Curved he changes into flat ;  
 Wondrous skill he shows !  
 Thus he works so busily,  
 But we hear him say  
 " Here a board, and there a board,  
 Pray, what use are they ? "

So the carpenter at last  
 All together brings,  
 Nails the boards and timbers fast—  
 How his hammer rings !  
 Thus a cosy house he builds  
 Where the child may live ;  
 And for this the grateful child  
 Love and thanks will give.

EMILIE POULSSON.



### Der Zimmermann.

Seht mir nur den Zimmermann,  
 Welch' seltne Kunst er üben kann :  
 Was sacht, bringt er zum Sturz ;  
 Was lang ist, macht er kurz ;  
 Das Runde macht er grad ;  
 Das Raube macht er glatt ;  
 Was krumm ist, macht er gleich ;  
 So ist an Kunst er reich.

Das Einzle nicht ihm g'nügt,  
 Zum Ganzen schnell er's süht ;  
 Toch, was kommt da heraus ?—  
 Aus Balken wird ein Haus !  
 Ein Haus für 's gute Kind,  
 Daß es d'rin Eltern süht,  
 Die sorgsam es bewahren  
 Der Seel' und Leib' gefahren.

Den Zimmermann das Kind d'rum  
 liebt,  
 Der ihm den Schutz des Hauses  
 giebt.

